



GUÍA DOCENTE

CURSO 2023/2024

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANÁLISIS HISTÓRICO DEL MUNDO ACTUAL

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

CULTURAS POLÍTICAS Y OPINIÓN PÚBLICA

Denominación en Inglés:

POLITICAL CULTURES AND PUBLIC OPINION

Código:

1170203

Carácter:

OBLIGATORIA

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	120		120

Créditos: 6

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia

Departamentos:

MULTIDEPARTAMENTAL

Áreas de Conocimiento:

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

INTERUNIVERSITARIO

Curso:

1º

Cuatrimestre

C1

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
JULIO PÉREZ SERRANO (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ) *	julio.perez@uca.es	COORDINADOR
LOLA LOZANO SALADO (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)	lola.lozano@uca.es	
JOSÉ MARCHENA DOMÍNGUEZ (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)	jose.marchena@uca.es	
MARÍA ANTONIA PEÑA GUERRERO (UNIVERSIDAD DE HUELVA)	guerrero@uhu.es	
ÓSCAR JESÚS RODRÍGUEZ BARREIRA (UNIVERSIDAD DE ALMERÍA)	orodri@ual.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Todas las comunicaciones con los profesores se realizarán utilizando la Plataforma Virtual de la UNIA y de los correos electrónicos académicos de los profesores de la asignatura. Las reseñas y los comentarios de los textos se colgarán en las tareas indicadas en la página de la asignatura en el Campus Virtual.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Esta asignatura abordará las principales características de las culturas políticas del mundo y la España contemporánea, analizando cómo éstas se han construido históricamente y cuáles son los debates actuales abiertos por la ciencia política y la historiografía. Además, se analizará el papel de los medios de comunicación y la opinión pública en la conformación de estas culturas políticas.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

This subject will address the main characteristics of the political cultures of the world and contemporary Spain, analyzing how these have been built historically and what are the current debates opened by political science and historiography. In addition, the role of the media will be analysed communication and public opinion in shaping these political cultures.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Asignatura obligatoria de primer cuatrimestre.

2.2 Recomendaciones

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Conocimiento de las principales características de las culturas políticas del mundo y la España contemporánea, analizando cómo éstas se han construido históricamente y cuáles son los debates actuales abiertos por la ciencia política y la historiografía. Además, se analizará el papel de los medios de comunicación y la opinión pública en la conformación de estas culturas políticas.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

Que los estudiantes conozcan las distintas escuelas historiográficas que han determinado los estudios sobre la contemporaneidad, familiarizándose con el manejo e interpretación de la documentación histórica y su localización tanto en fondos y repositorios materiales como digitales.

Que los estudiantes entiendan y asuman el uso público de la Historia

Que los estudiantes conozcan la evolución del pensamiento político durante los siglos XIX y XX y sus efectos en la conformación del Estado contemporáneo.

Que los estudiantes conozcan el concepto de cultura política y sus distintos desarrollos.

Que los estudiantes conozcan las causas y consecuencias de la movilización social, así como la importancia de la participación ciudadana y la opinión pública en un contexto de tolerancia y libertad. Que los estudiantes asuman la importancia de los procesos de modernización demográfica, urbanización y surgimiento de la sociedad de masas

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

Que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis y de razonamiento crítico, de síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea y del Mundo Actual:

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de formular proposiciones interpretativas sobre el mundo contemporáneo a partir de la información disponible.

Que los estudiantes conozcan los principales ámbitos de trabajo de la investigación actual en las diferentes ramas de la Historia Contemporánea (económica, social, política y cultural)

Que los estudiantes desarrollen las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea y, en particular, en el análisis del Mundo Actual.

Que los estudiantes sean capaces de transcribir, leer, resumir y analizar de forma pertinente documentos históricos contemporáneos.

Que los estudiantes adquieran un manejo básico de las disciplinas propias de las Ciencias Sociales afines a la Historia Contemporánea.

Que los estudiantes sean capaces de redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y la metodología propia de la comunicación científica.

Que los estudiantes adquieran motivación por la calidad y la mejora constante para obtener resultados de excelencia.

Que los estudiantes alcancen la aptitud necesaria para el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación en el aprendizaje, comprensión y asimilación de los contenidos docentes del Máster, así como para la búsqueda y obtención de información relevante mediante el uso de medios digitales.

Que los estudiantes incorporen un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que les permita continuar posteriormente sus estudios de Doctorado y emprender la elaboración de la Tesis Doctoral.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- **Materiales básicos de estudio**, elaborados por el profesorado, para cada uno de los seis temas y accesibles como ficheros en pdf.

- **Dos lecturas obligatorias** (se colgarán en formato PDF en el Campus Virtual).

Lectura 1: Ismael Saz “La historia de las culturas políticas en España (y el extraño caso del’ nacionalismo español)” en Benoît Pellistrandi et Jean-Francois Sirinelli (dir.), *L’histoire culturelle en France et en Espagne*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (106), 2008, pp. 215-234.

Lectura 2: Antonio Fernández García: “Auge y caída del comunismo” en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n° 21 (1999), pp. 107-146.

- **Materiales para el desarrollo/resolución de un ejercicio/actividad**: Hacer un comentario de uno de los cuatros textos históricos siguientes:

1º/ Rosa Luxemburgo, *Reforma o revolución*, Berlín, 1899.

- 2º/ Joaquín Estefanía, “Horizontes de democracia”, en *El País*, 3 de octubre de 2020.
3º/ Congreso obrero de 1881, en *Revista Social*, 20 de octubre de 1881.
4º/ José Antonio Primo de Rivera, Discurso en el mitin fundacional de Falange Española, 1933.

- **Foro final de participación** (Actividad grupal-colaborativa).

- **Tutorías:** Los estudiantes tendrán la posibilidad de chatear directamente con los profesores en la hora y día establecidos por el coordinador de la asignatura para realizar cuantas cuestiones sobre cada tema estimen oportunas.

5.2 Metodologías Docentes:

El curso sigue un modelo pedagógico flexible sin necesidad de presencia física en el aula, basado en la modalidad de e-learning, formación online o teleformación. La formación se lleva a cabo, por tanto, en un centro de aprendizaje online, el Campus Virtual de la Universidad Internacional de Andalucía (<https://eva.unia.es/>), conocido también como EVA (Espacio Virtual de Aprendizaje)

5.3 Desarrollo y Justificación:

Semana	Actividad a realizar
S1	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la asignatura. 4 de diciembre a las 17,30 por Collaborate. Lectura de los materiales básicos de estudios. Análisis de los materiales básicos de estudio. Tema 1. Días 5 y 7 de diciembre Análisis de los materiales básicos de estudio. Tema 2. Días 11 y 12 de diciembre Primer foro de debate. Día 12 de diciembre.
S2	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de los materiales básicos de estudio. Tema 3. Días 13 y 14 de diciembre. Análisis de los materiales básicos de estudio. Tema 4. Días 15 y 18 de diciembre. Segundo foro de debate. Día 18 de diciembre.
S3	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de los materiales básicos de estudio. Tema 5. Días 19 y 20 de diciembre. Análisis de los materiales básicos de estudio. Tema 6. Días 21 y 22 de diciembre. Participación en el foro/chat de final de la asignatura. Día 22 de diciembre Realización del cuestionario de evaluación de la asignatura. Día 22 de diciembre. <p>Los trabajos obligatorios de la asignatura –las dos reseñas y un comentario de texto a elegir de entre los cuatro que se ofrecen- se podrán entregar desde el día 23 de diciembre a las 9,00 horas hasta el día 19 de enero de 2024 a las 15,00 horas en sus correspondientes actividades de Tareas de la página de la asignatura en el Campus Virtual.</p>

6. Temario Desarrollado

Tema 1. Aproximación teórica al concepto de “cultura política”. Tema 2. Las culturas políticas del siglo XIX.
Tema 3. Las culturas políticas del siglo XIX en España.
Tema 4. El nacimiento de la opinión pública: prensa, lugares de sociabilidad, lectores, periodistas y periódicos.
Tema 5. Las culturas políticas del siglo XX.
Tema 6. Las culturas políticas del siglo XX en España

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

ALMOND, G., y VERBA, S., *La cultura cívica. Estudio sobre la participación política democrática en cinco naciones*, Madrid, Suramérica, 1970.
 ALVAREZ JUNCO, J., *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, 2001
 ARTOLA, M., *Partidos y programas políticos (1808-1936)*, Madrid, 1974.
 BERSTEIN, S., *Les cultures politiques en France*, Paris, Seuil, 1999.
 FUENTES, J.F.- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J., *Historia del periodismo español*, Madrid, 1998. PÉREZ LEDESMA, M.-SIERRA, M. (eds.), *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, 2010. TOUCHARD, J., *Historia de las ideas políticas*. Madrid, 2004.
 VALLESPÍN, F. (ed.), *Historia de la teoría política*, tomos 3, 4, 5 y 6. Madrid, 1992 y 1993. VV.AA., *Historia de las culturas políticas en España y América Latina*, volúmenes I, II, III, IV, V y VI, Madrid, 2014, 2015, 2016.

7.2 Bibliografía complementaria:

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

Nombre de Actividad	Contenidos y recursos necesarios	Tiempo estimado para su realización	Fecha de entrega (si procede, para trabajos, ejercicios, etc.)	Evaluación (cómo se evaluará, si procede y criterios de valoración)
Estudio de los materiales básicos (1 x tema). Incluye búsquedas bibliográficas, en internet y posible ampliación de materiales. Incluye la realización de un cuestionario para la evaluación.	Materiales de estudio (6 unidades o temas)	24 horas		Cuestionario que se colgará en el Campus Virtual.
Lectura 1 (+ redacción de reseña)	Texto pdf.	25 horas		Reseña/recensión (3 páginas max.)
Lectura 2 (+ redacción de reseña)	Texto pdf.	25 horas		Reseña/recensión de (3 páginas max.)
Ejercicio	Comentario de un texto histórico	20 horas		Realización y entrega del ejercicio (2 páginas max. por cada texto)
Foro/chat	Foro/chat en EVA	20 horas		Participación fundamentada
Asistencia activa a las sesiones por videoconferencia	Enlaces a las videoconferencias en EVA	6 horas		Asistencia al menos al 50% de las sesiones programadas

-Requisito previo para la evaluación: asistencia activa a un mínimo del 50% de las sesiones por videoconferencia programadas en cada asignatura.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I

- Prácticas (realización de las dos reseñas que se citan) 50 %
- Participación en los foros de la asignatura..... 10 %
- Cuestionario..... 10 %
- Comentario de un texto de los cuatro que se proponen..... 30 %

-**Requisito previo para la evaluación:** asistencia activa a un mínimo del 50% de las sesiones por videoconferencia programadas en cada asignatura.

